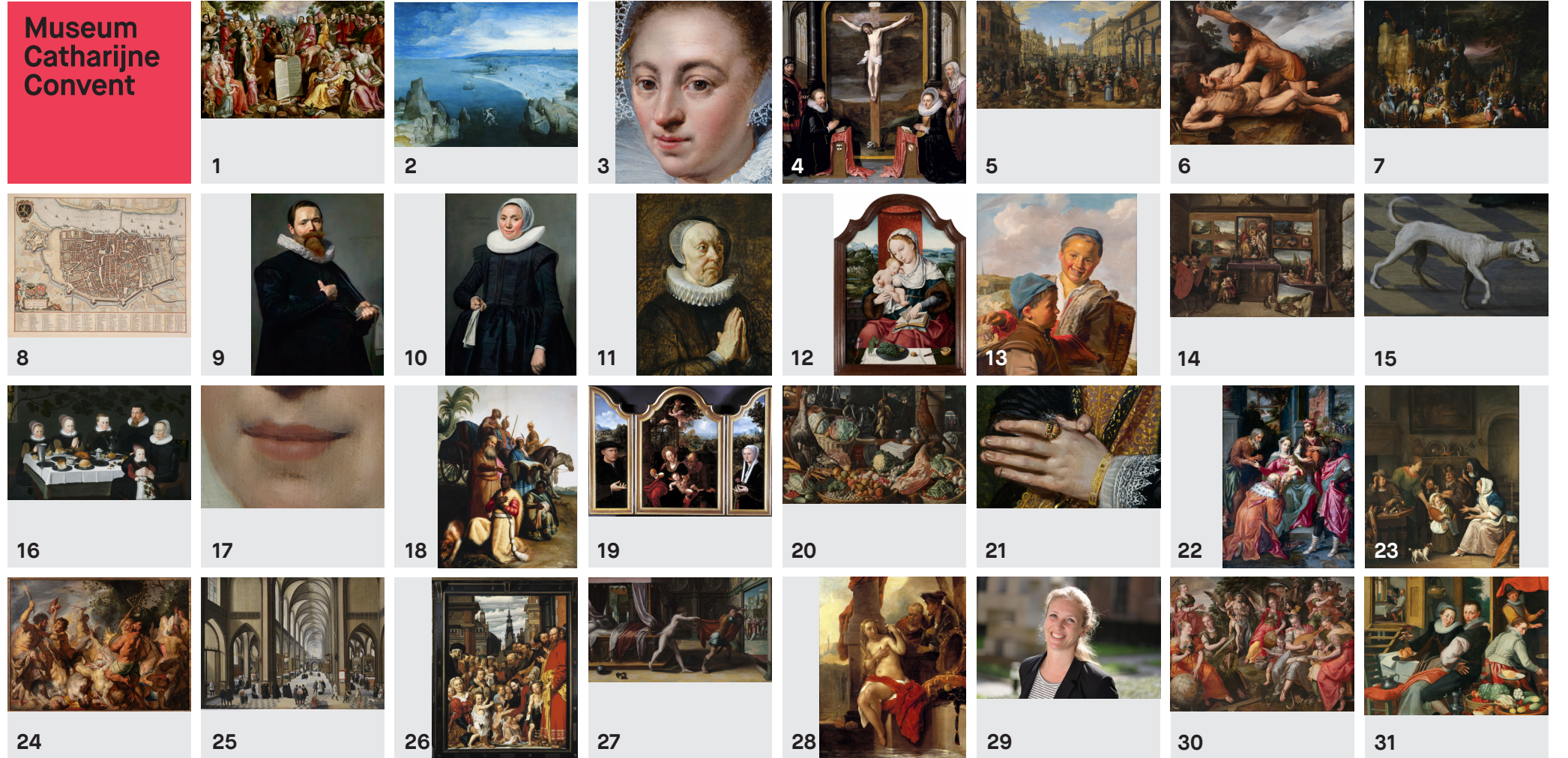


Ode aan Antwerpen

Persfoto's | 14 mei t/m 17 september 2023



Ode aan Antwerpen

Bijschriften persfoto's

Museum Catharijne Convent

	Maerten de Vos, <i>Mozes met de Tien Geboden omringd door Antwerpse families</i> , 1574-1575. Utrecht, Museum Catharijneconvent (langdurig bruikleen Mauritshuis).	Joachim Patinir, <i>Landschap met de heilige Christoffel</i> , ca. 1520. Antwerpen, The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering.	Jan Anthonisz. van Ravesteyn, <i>Memorietafel van A. van Maeusyenbroeck en A. Elant</i> (detail), 1618. Utrecht, Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering.	Jan Anthonisz. van Ravesteyn, <i>Memorietafel van A. van Maeusyenbroeck en Anna Elant</i> , 1618. Utrecht, Museum Catharijneconvent.	Sebastiaen Vrancx, <i>Markttafereel</i> , ca.1600. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	Frans Floris, <i>Kain en Abel</i> , ca. 1554-1555. Antwerpen, Phoebus Foundation, foto Marco Sweering.	Karel van Mander, <i>Calvarieberg</i> , 1592. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	
	Johannes Blaeu, <i>Kaart van Antwerpen</i> , 1649. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	Frans Hals, <i>Dubbelportret van man met een paar handschoenen en vrouw met een zakdoek</i> , 1637. Antwerpen, The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering.	Frans Hals, <i>Dubbelportret van man met een paar handschoenen en vrouw met een zakdoek</i> , 1637. Antwerpen, The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering.	Peter Paul Rubens, <i>Portret van Anna Anthonis</i> , ca. 1615. Antwerpen, The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering.	Joos van Cleve, <i>Maria met kind</i> , ca. 1525. Utrecht, Museum Catharijneconvent	Frans Hals, <i>Twee vissersjongens</i> , ca. 1634-1637. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	Omgeving Frans II Francken, <i>Kunstkamer met iconoclastische ezels</i> , ca. 1620. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	Abel Grimmer, <i>Interieur van de kathedraal van Antwerpen</i> (detail), ca.1600. Antwerpen, The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering.
	Gezin in gebed voor de maaltijd, Noord-Nederland, 1627. Utrecht, Museum Catharijneconvent (langdurig bruikleen Rijksmuseum).	Jan Westerbaen I, <i>Portret van Susanna van Oostdijk</i> (detail), 1647. Utrecht, Museum Catharijneconvent (langdurig bruikleen Mauritshuis), foto Marco Sweering.	Rembrandt van Rijn, <i>De doop van de man uit Ethiopië</i> , 1626. Utrecht, Museum Catharijneconvent.	Pieter Coecke van Aelst en Dirck Jacobsz., <i>Drieluik met Rust op de vlucht naar Egypte</i> , ca. 1535. Utrecht, Museum Catharijneconvent.	Joachim Beuckelaer, <i>Keukenscène met Jezus en de Emmaüsgangers</i> , ca. 1560-1565. Den Haag, Mauritshuis.	Jan Anthonisz. van Ravesteyn, <i>Memorietafel van Adriaen van Maeusyenbroeck en Anna Elant</i> (detail), 1618. Utrecht, Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering.	Hendrick de Clerck, <i>Aanbidding van de koningen</i> , ca. 1610. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	Jan Steen, <i>Sint-Nicolaasfeest</i> , 1668. Utrecht, Museum Catharijneconvent (langdurige bruikleen Museum Boijmans van Beuningen).
	Jacob Jordaens, <i>Gevecht tussen de Lapithen en centauren</i> , ca. 1615-1617. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	Abel Grimmer, <i>Interieur van de kathedraal van Antwerpen</i> , ca.1600. The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering.	Werner van den Valckert, <i>Jezus zegent de kinderen: Michiel Poppen en zijn familie</i> , 1620. Utrecht, Museum Catharijneconvent.	Pieter Coecke van Aelst, <i>Jozef vlucht weg voor de vrouw van Potifar</i> , ca. 1540. Utrecht, Museum Catharijneconvent.	Jan van Noordt, <i>Susanna en de ouderlingen</i> , ca. 1660. Utrecht, Museum Catharijneconvent.	Micha Leeflang, foto Marco Sweering.	Maerten de Vos, <i>Allegorie van de Zeven Vrije Kunsten</i> , ca. 1590. Antwerpen, The Phoebus Foundation.	Pieter Pietersz, <i>Interieur van een taveerne</i> , kort na 1580. Antwerpen, The Phoebus Foundation.